

Isbjørn (B1-B2)

© Cecilie Lønn



Innhold

Substantiv	4
1) Sett inn riktig form av substantivene.	4
2) Sett inn riktig form av substantivene.	7
Adjektiv	9
1) Sett inn riktig form av adjektivene.	9
2) Sett inn riktig form av adjektivene.	11
3) Sett inn riktig form av adjektivene.	14
Ordstilling	17
1) Skriv setningene med riktig ordstilling.	17
2) Skriv setningene med riktig ordstilling.	19
3) Skriv setningene med riktig ordstilling.	21
4) Skriv setningene med riktig ordstilling.	23
5) Skriv setningene med riktig ordstilling.	25
6) Skriv setningene med riktig ordstilling.	27
7) Skriv setningene med riktig ordstilling.	29
Preposisjoner	30
1) Sett inn riktig preposisjon eller adverb.	30
2) Sett inn riktig preposisjon eller adverb.	31
3) Sett inn riktig preposisjon eller adverb.	31
4) Sett inn riktig preposisjon eller adverb.	33
5) Sett inn riktig preposisjon eller adverb.	34
Ordfamilie	35
1) Sett inn riktig ord i ordfamilien	35
2) Sett inn riktig ord i ordfamilien	37
3) Sett inn riktig ord i ordfamilien	38
4) Sett inn riktig ord i ordfamilien	39
Ord og uttrykk	40
1) Hva betyr ordene og uttrykkene?	40
2) Sett inn riktig ord fra forrige oppgave.	42
3) Hva betyr ordene og uttrykkene?	43
4) Sett inn riktig ord fra forrige oppgave.	45
Preteritum og perfektum	46
1) Sett inn verbene i preteritum eller perfektum.	46
Identifiser verbtidene	48
1) Hvilke verbtider finner du i setningene?	48

Uttrykk med utvalgte ord	49
1) Uttrykk med ordet <i>tid</i>	49
2) Uttrykk med ordet <i>dag</i>	50
3) Uttrykk med ordet <i>gang</i>	50
4) Uttrykk med ordet <i>vann</i>	50
5) Uttrykk med ordet <i>lag</i>	50
Det lakker og lir – og andre uttrykk	51
Sammensatte ord	52
Billedliste	53

Substantiv

1) Sett inn riktig form av substantivene.

1. (filmpoliti) _____ **byr på** ferske (tips) _____ når det gjelder (påske) _____ (film) _____.

by på: tilby; invitere til

2. Det var på (tid) _____ at du kom! Jeg har ventet så lenge.
3. I går kom jeg ikke i (tid) _____ til jobb.
4. Nå er det i (tid) _____ å bake ferske (brød) _____ i de tusen (hjem) _____.
5. Ønsker du deg en krimfri (påske) _____ – eller vil du sjekke ut (forslag) _____ som blir gitt av (ekspert) _____?
6. I «Nedgravde (hemmelighet) _____» må (etterforsker) _____ Cassie og Sunny **nøste opp** en gammel (drapssak) _____ hvor uskyldige (menneske) _____ skjuler mørke (hemmelighet) _____.

nøste (v1) opp: her: løse; finne ut av



Her ser du flere garnnøster. Substantivet er «et nøste» og verbet er *å nøste*. I oppgaven ser du uttrykket *å nøste opp*. *Å nøste opp* betyr det altså *å finne ut av noe, å løse noe*. (Man skal finne «den andre enden» i garnnøstet.)

7. Serien tar vare på de britiske (filmkvalitet) _____, men den **favner** også ektefølt (drama) _____, komplekse (rollefigur) _____ og noen **treffsikre** (kommentar) _____.

favne (v1): her: romme; inneholde

treffsikker (adj.) kommentar: kommentar som er eksakt og konkret; kommentar som passer bra inn

8. (krimplott) _____ i (film) _____ bygges på **fortreffelig** (vis) _____ gjennom Sunnys skarpe (blikk) _____.

fortreffelig (adj.): utmerket; veldig god

9. Det blir også (tid) _____ til meningsfylte (samtale) _____ og noen (glass) _____ på (pub) _____.
10. (**bakteppe**) _____ for (film) _____ er gamle (hemmelig) _____ fra (konflikt) _____ i Nord-Irland.

bakteppe (n): kontekst; bakgrunn

11. Vi følger (etterforskning) _____ til Cassie og Sunny.
12. Vi går rett inn i **betente** (sak) _____, og en mulig (seriemorder) _____ finnes blant (politi) _____ egne (rekke) _____.

betent (adj.): her: vanskelig; som skaper stor uenighet; konfliktfylt

13. (serie) _____ skifter imidlertid (gir) _____ midtveis. Man ofrer den gode (stemning) _____ til (fordel) _____ for anstrengt (dramatikk) _____.
14. (**vridning**) _____ mot (slutt) _____ **er ikke helt min kopp (te)** _____.

vridning (m/f): her: endring

det er ikke helt min kopp te: det er ikke det jeg foretrekker

15. Man finner **drivende gode** (skildring) _____ av (miljø) _____, (landskap) _____ og (**åsted**) _____.

drivende gode: veldig gode

åsted (n): sted der det har skjedd en straffbar handling

16. Det er litt (tidshopping) _____ i (film) _____. Dette skaper litt (forvirring) _____.

17. Filmen skildrer likevel en del (utfordring) _____ man kan ha når man jobber med gamle (bevis) _____ i (kombinasjon) _____ med moderne (teknologi) _____.

18. (serie) _____ skal ha (ros) _____. Det er mange **forseggjorte** (grep) _____ i (serie) _____. Man **omgår** en del av (krimsjanger) _____ (utfordring) _____ ved å bygge opp (serie) _____ spenning (trinn) _____ for (trinn) _____.

forseggjort (adj.): grundig gjort; gjort på en nøye og omtenkksom måte

omgå (ureg.): unngå; gå utenom (en annen vei)

19. Til (slutt) _____ vet (seer) _____ av (serie) _____ ikke hva som vil skje. (slutt) _____ er altså **ulidelig** spennende. Mot (slutt) _____ avsløres det hele, og (overraskelse) _____ er stor.

ulidelig spennende: svært spennende; så spennende at man nesten ikke klarer å holde det ut / se på

20. Alle seks (episode) _____ slippes på samme (dag) _____.

Svar: 1. Filmpolitiet – tips – påskens / påskas – filmer 2. tide 3. tide 4. tiden / tida – brød – hjem 5. påske – forslag / forslagene – eksperter / ekspertene 6. hemmeligheter – etterforskerne – drapssak – mennesker – hemmeligheter 7. filmkvalitetene / filmkvaliteter – drama – rollefigurer – kommentarer 8. Krimplottet – filmen – vis – blikk 9. tid – samtaler – glass – puben 10. Bakteppet – filmen – hemmeligheter – konflikten / konfliktene / konflikter 11. etterforskningen 12. saker – seriemorder – politiets – rekker 13. Serien – gir – stemningen / stemninga – fordel – dramatisk 14. Vridningen / Vridninga – slutten – te 15. skildringer – miljøet – landskap – åsteder 16. tidshopping – filmen – forvirring 17. utfordringer – bevis – kombinasjon – teknologi 18. Serien – ros – grep – serien – krimsjangerens – utfordringer – seriens – trinn – trinn 19. slutt – seerne – serien – Slutten – slutten – overraskelsen 20. episoder / episodene – dag

2) Sett inn riktig form av substantivene.

1. Det er mange (innbygger) _____ som nå må kjempe for (tilværelse) _____ (dag) _____ for (dag) _____.
2. (innbygger) _____ som bor der, har selv konstruert sine enkle (hjem) _____.
3. I Brasil bygges det nye (**huskvartal**) _____ av (menneske) _____ som er drevet bort fra (hjem) _____ sine grunnet (pandemi) _____.

huskvartal (n): husgruppe som avgrenses av fire gater

4. Uten andre (menneske) _____ (**hjertelag**) _____ hadde folk ikke overlevd.

hjertelag (n): hjertevarme; medfølelse

5. De første (måned) _____ satte (myndighet) _____ i verk et omfattende (program) _____ for (nødhjelp) _____ til de fattigste.

sette (ureg.) i verk: starte; sette i gang

6. Fra nyttår tok imidlertid all (hjelp) _____ slutt.
7. Kirkens (ledelse) _____ truer nå med å kaste (beboer) _____ på (område) _____ ut.
8. NRKs (**valgomat**) _____ viser deg hvilket (parti) _____ du står nærmest.

valgomat (m): test / quiz som viser hvilket parti man er mest enig med

9. Du må ta (stilling) _____ til ulike (påstand) _____ i norsk (politikk) _____.

ta stilling til: ta standpunkt til; bestemme seg for hva man skal mene om en sak

10. Verdens største (vikingskip) _____ kastes nå ut av Haugesund (by) _____.
11. Det er ikke fint å peke (nese) _____ av noen.
12. Hvorfor setter han (nese) _____ i (sky) _____ når han ser folk?
13. Jeg følte meg tatt ved (nese) _____. Jeg hadde blitt lurt opp i stry.

bli lurt opp i stry: bli narret i stor grad

14. Du er så kortsynt! Du ser ikke lenger enn (nese) _____ rekker.

kortsynt (adj.): som ikke ser ting i et større perspektiv

15. Dette går som (fot) _____ i (hose) _____.
16. Han løper så lett. Han er så lett på (fot) _____.
17. Pengene fikk (bein) _____ å gå på.
18. Han stakk av gårde med (hale) _____ mellom (bein) _____.
19. Vi må flykte! Vi må ta (bein) _____ på (nakke) _____.
20. Det er så mange som konkurrerer om det samme. Det er mange om (bein) _____ her. (konkurransen) _____ er tøff.
21. Hold deg unna dette! Hold (finger) _____ av (fat) _____!
22. Nå må vi stikke (finger) _____ i (jord) _____ og tenke nøye over hva vi bør gjøre framover.
23. Du overdriver. Du tar (munn) _____ for full.
24. Båten **grunnstøtte**. Den gikk på (land) _____.

grunnstøte (v2): når et skip treffer havbunnen, *grunnstøter* skipet

25. Klarte han å hale kontrakten i (land) _____?
26. De kom seg heldigvis ut av den vanskelige (knipe) _____. De rodde seg i (land) _____.

Svar: 1. innbyggere – tilværelsen – dag – dag 2. Innbyggerne – hjem 3. huskvartal – mennesker – hjemmene – pandemien / en pandemi (om vi ikke vet hvilken pandemi det er snakk om) 4. menneskers – hjertelag 5. månedene – myndighetene – program – nødhjelp 6. hjelp 7. ledelse 8. beboerne – området 8. valgomat – parti 9. stilling – påstander – politikk 10. vikingskip – by 11. nese 12. nesa (feminin form er brukt fordi det er et fast uttrykk) – sky 13. nesen (uttrykk) 14. nesa / nesen 15. fot – hose 16. foten 17. bein 18. halen – beina 19. beina – nakken 20. beinet – Konkurransen 21. fingrene – fatet 22. fingeren – jorda (uttrykk) 23. munnen 24. land 25. land 26. knipa / knipen – land

Adjektiv

1) Sett inn riktig form av adjektivene.

1. Mange av påskens aller (stor) _____ kringgater handlet om (nedgravd) _____ hemmeligheter.
2. Vi får mange **splitter** (ny) _____ serier.

splitter (adv.) ny: helt ny

3. Det alltid (aktiv) _____ Filmpolitiet gir oss filmene **rangert** fra (god) _____ til (dårlig) _____ serien.

rangere (v2): ordne i en bestemt rekkefølge

4. Noen (**glemsk**) _____ mennesker vil kanskje sette pris på å få se (gammel) _____ serier på nytt.

glemsk (adj.): som glemmer lett

5. (glemsom) _____ seere vil få mange (skummel) _____ serier å **boltre seg i**.

boltre (v1) seg: utfolde seg med lek

6. Dette blir jo bare (bra) _____ og (bra) _____.
7. Dette er (dårlig) _____ enn (dårlig) _____.
8. (**hardkøkt**) _____, (**krass**) _____ og (**bister**) _____ politimannen Tom Brannick står overfor sitt livs (stor) _____ utfordring.

hardkøkt (adj.): her: usentimental

krass (adj.): hard; ubarmhjertig

bister (adj.): som gjør andre litt redde (fordi personen ser sur og sint ut); truende

9. Med den aller (ny) _____ teknologien blir handlingen i (fersk) _____ serien en (stri) _____ kamp mot klokken.
10. Politiet må finne (**fellende**) _____ DNA-bevisene for å unngå at (skummel, farlig) _____ mannen løslates. Det hele framstår som (risikabel) _____ prosjekter, og seeren følger med i (stigende) _____ spenningen.
11. Filmen har (ekstrem) _____ fokus på (**berøkt**) _____ Cecil Hotel.

fellende (adj.): avgjørende

berytet (adj.): som har et dårlig rykte

12. Den (**særegen**) _____ regissøren har **manet fram (røff)** _____ bakteppe i denne filmen.

særegen (adj.): spesiell; som man legger merke til

mane (v1, v2) fram: påkalle; få til å komme fram

røff (adj.): her: vanskelig; hard; utfordrende

13. Regissøren bruker (grundig, god) _____ kildegrunnlag.

14. (stiv) _____ intervjuformen i filmen, med sitt (oppstilt) _____ nærbilde av (brutal) _____ virkeligheten, **går rett hjem hos** (mottakelig) _____ seere.

gå rett hjem: slå godt an; bli godt likt

15. Filmen inneholder en del (seig) _____ rekonstruksjoner, litt for (kjent) _____ spenningsmusikk, (**opplagt**) _____ spørsmål og for (dramatisk) _____ effekter.

opplagt (adj.): her: selvfølgelig

16. (**utstrakt**) _____ bruken av (**forslitt**) _____ sjangerelementene gjør at regissøren ikke klarer å utnytte (bruke) historiens (særegen) _____ **driv** til fulle.

utstrakt (adj.): omfattende (utstrakt bruk = som brukes ofte / i stor grad)

forslitt (adj.): brukt for mye; utslitt

driv (n): kraft; framdrift

17. (**skråsikker**) _____ ungdommene blir utsatt for en rekke (skummel) _____ opplevelser.

skråsikker (adj.): helt sikker; urokkelig sikker

18. Når filmen er på sitt (god) _____, klarer (engasjert) _____ seeren ikke å ta bort blikket fra skjermen.

19. Vi møter en del (glatt, **sleip**) _____ typer i påskens (**mangslungen**) _____ serier.

sleip (adj.): lur (på en negativ måte); litt ufølsom

mangslungen (adj.): sammensatt; kompleks

20. Akkurat (spesiell) _____ serien vil noe mer enn å bare underholde med (grusom) _____.